

06
107 1 108
Ausführende der
Musikkapelle St. Marienkirchen

Flöten:

Sarah Biereder
Sarah Eder
Alexandra Jöchtl
Katrín Kohlbauer
Sonja Lechner
Michaela Unterberger
Sarah Wimmerer

Oboe:

Anna Pucher

Fagott:

Maria Burger
Magdalena Labmayer

Klarinetten:

Eva Dantler
Christoph Duscher
Julia Endmayer
Sabrina Furthner
Eva Hingsamer
Johanna Koller
Julia Lenzbauer
Markus Pucher
Andrea Schaurecker

Bassklarinette:

Maria Günther

Saxophone:

Günter Bauer
Regina Bögl
Waltraud Gottmann
Judith Steininger
Peter Steininger
Tanja Wimmerer

Hörner:

Erwin Altmann
Michael Biereder
Alexander Endmayer
Walter Fasthuber
Daniela Haderer
Gerlinde Labmayer
Maximilian Moritz

Tenorhörner:

Lukas Demmelbauer-Ebner
Christoph Fischer
Philipp Moritz
Wolfgang Pucher
Christoph Reitingner

Posaunen:

Florian Haderer
Manuela Leingartner
Alois Pucher

Flügelhörner:

Dominik Fasthuber
Christian Koller
Wolfgang Koller
Sylvia Reitingner

Trompeten:

Markus Eder
Thomas Hauer
Georg Huber
Bernhard Maierhofer
Christian Pucher
Paul Pucher
Emmanuel Schmolz

Schlagwerk:

Alexander Angerbauer
Matthias Huber
Walter Laabmaier
Martina Labmayer
Benjamin Zajonskowski

Tuben:

Ralph Fischbauer
Markus Unterberger
Patrick Zajonskowski

Musikkapelle St. Marienkirchen

Frühjahrs-
Konzert

Musikalische Leitung:
Johannes Schaurecker

Eintritt:
Freiwillige Spenden



**WIR SCHAFFEN
MEHR WERT.**

HYPO Filiale Schärding, Karl-Gruber-Straße 1
Tel. 07712 / 79 79, schaerding@hypo-ooe.at, www.hypo.at



Zugestellt durch Post.at

Samstag, **9. April 2016**

20.00 Uhr

Veranstaltungssaal Suben

E i n l a d u n g

PROGRAMM:

Vogler Fanfare

Thomas Asanger

Die „Vogler Fanfare“, unser heuriges Eröffnungsstück, entstand im Auftrag der Militärmusik Oberösterreich zur Eröffnung ihres neuen Probenheims in der Fliegerhorst Vogler Kaserne. Namensgeber der Kaserne ist der Pilot Walter Vogler, der am 15. Juni 1935 zwei Besatzungsmitgliedern den Absprung aus einem brennenden Flugzeug ermöglichte und selbst den Tod auf sich nahm, um das Flugzeug aus dem Stadtgebiet von Wels zu steuern.

Fledermaus Ouvertüre

Johann Strauss

Die „Fledermaus“ von Johann Strauss ist neben dem „Zigeunerbaron“ und „Eine Nacht in Venedig“ eine der drei berühmtesten Strauss-Operetten. Sie wurde 1874 in Wien uraufgeführt und gilt als Höhepunkt der Goldenen Operettenära. Eine besondere Stellung nimmt die Ouvertüre ein, die die zahlreichen musikalischen Höhepunkte des gesamten Werkes zusammenfasst.

Hornfestival

Kurt Gäble

Solisten: Daniela Haderer, Erwin Altmann, Alexander Endmayer und Maximilian Moritz

Wie der Name schon sagt, handelt es sich bei dem Stück „Hornfestival“ von Kurt Gäble um ein Solostück für Waldhörner. Klassische und populäre Elemente verbinden sich zu einem lebendigen Werk. Die Solisten aus unserem motivierten Hornregister stellen sich gerne dieser Herausforderung.

Lord Tullamore

Carl Wittrock

Mit „Lord Tullamore“ gibt der niederländische Komponist Carl Wittrock einen musikalischen Einblick in das kleine irische Dorf Tullamore. An unserem geistigen Auge ziehen die wunderschönen Landschaften der grünen Insel vorüber, irische Folk Music erfreut unsere Ohren, ja und fast kommt's einem vor, als ob man gut gereiften Whiskey im Munde schmecken würde. Kein Wunder, dass wir mit diesem Stück bei der Konzertwertung im Herbst 2015 sehr gute Kritiken bekamen.

Jugendkapelle St. Marienkirchen/Suben - Leitung: Anna Pucher

In der Jugendkapelle „Inndianer“, einem Gemeinschaftsprojekt mit der Musikkapelle Suben, fördern wir die Ausbildung und das gemeinsame Musizieren unserer Jungmusikerinnen und -musiker.

McDonald's March

Jan de Haan

Bolero Nocturno

Luigi di Ghisallo

Rock that Bach

Robert Sheldon

Cum Laude

Wim Laseroms

Mit „Cum Laude“ – zu Deutsch „mit Lob“ – starten wir in die zweite Konzerthälfte. Dem niederländischen Komponisten Wim Laseroms gelang hier ein ausgezeichnete Konzertmarsch, der auch hält, was er verspricht.

Von Freund zu Freund

Martin Scharnagl

Ein kurzes Solo am Anfang, virtuose Polka-Rhythmen in der Mitte und schließlich eine lyrische Triemelodie, die unter die Haut geht: „Von Freund zu Freund“ wurde bereits im Original der Viera-Blech-Besetzung in vielen europäischen Ländern bekannt und wird auch in der Blasmusik-Version im Ohr bleiben.

I dreamed a dream

Michael Schönberg

Sologesang: Tanja Wimmer

Die berühmte Ballade aus dem genreprägenden Musical „Les Misérables“ war ein Klassiker, schon lange bevor Susan Boyle damit ihren triumphalen Erfolg in der Casting-Show „Britain's Got Talent“ landen konnte.

Phil Collins live

arr.: Walter Ratzek

Phil Collins wurde sowohl als Schlagzeuger als auch als Sänger der Rockband Genesis bekannt. Er gehört mit über 250 Millionen verkauften Tonträgern zu den weltweit erfolgreichsten Musikern seiner Branche. Vier seiner bekanntesten Titel sind in dem Medley „Phil Collins live“ von Walter Ratzek verarbeitet.

P A U S E

Musikalische Leitung:
Johannes Schaurecker

Verbindende Worte:
Daniela Haderer
Erwin Altmann